

移住サポートセンターより

函館に移住された方をご紹介します。

函館と東京をつなぐ シェアオフィス

32年ぶりに函館にもどりてきました。高校までいた函館は刺激のなさが物足りなく、一人できままに暮らしちたいこともあり、函館を飛び出しました。東京で働き結婚し子供も生まれ、そこでの給与をもらって、普通なりのまま定年まで迎え、退職金をもらい、まあまあの生活が、80歳で死ぬとして、あと30年続く？待てよ、それでいいのかい？この会社で何を目指すんだ？もしかしてお金に縛られてる？楽しい人生が待ってるのか？たくさんたくさん疑問がおこりました。死を身近に感じ、残された時間で、自分にとって幸せな瞬間、瞬間を味わえるのか？このまま会社で仕事をすることで我慢を強いられ、疲弊して人生を終える予感が日に日に強くなり、8年ほどずっと仕事を辞めることを考えていたことをこの度ようやく実現させました。このように思うようになったのも2010年に函館の母が亡くなり、何年かぶりに帰つてきました時に、函館の時間の流れや音や

風景などがすうと感情の中に入つてきて、ついで生まれたことのありがたみを感じる事ができた自分がありました。

そして、いつか函館に関する仕事で世の中の役に立ちたいなど漠然とおもつことが始まりでした。会社を辞めた後、すぐに法人を立ち上げましたが、函館で何をしていくのかはまったく決まっていない、まずはなんにをするかを探すことから始めました。長年、住宅のリフォーム経験から、住宅を購入してロードでリノベして自分のオフィスを構えよう、同じような人とオフィスをシェアして予算を抑えようという考え方までできました。いざ函館に行って田屋をつけた物件の購入をしに不動産屋さんに行つたところ、ちょうどその日に買い付けが入ったと言われ、僕は唖然としました。困り、不動産の方に『函館と東京をつなげる』仕事を創り出すという自分の思いを伝えていたところ、NPOの方のお名前をお聞きし、お電話してみたところ、なにも決まっていない状態の自分に対し、快くお話を聞いてくれることになりました。商売抜きで真剣に話を聞いていただきアドバイスまでしてくれ感謝しかありません。

ここから始まり、現在の大三坂ビルヂングの2階に日ぼれし貸していただけうことになり、人とのつながりを大切にし、人と話すことを基本に丁寧に自分の考えを伝えていくよう

に心がけていました。色々な方とお話しをしていくうちに、その方々がヒントを下したり、ピンと来た時に行動して繰り返していくうちに、このシェアオフィスが出来上がりました。

こんな経験を先にした者として後の人のために、自分のような、函館で何かを始めた人が大きなりスクを持たなくとも、どうしたらよいかわからなくとも、歩前に踏み出せるきっかけとなって、一緒に助走して、成功の確率を高めていく場がこのシェアオフィスなんだという考え方の根幹となっていました。

現在、ハーフ専門店を開いてそれで

生活をしていきたい方が動き出しました。この先、ロス買い付けの古着セレクトショップを予定しています。自分の考えに共鳴してくださる方がいることに、驚きと、今後、函館で仕事を創り出していく人が増えていきそうな予感がしています。

函館は大都市と比べて、人との繋がりがやさしさ、都市がミニマムで便利だし、気候が温暖で地価が安い。観光客は多いけど、人口は減っており、商業的なチャンスが多く、住むにも安いから地価が上がらない。今からいい時期なんだと感じています。

お金があつたら僕も西部地区に早く家を建てたいです。私自身は東京に家族があり、月に一度は帰っています。いわゆる一地域居住です。帰ると美術館や話題のショップに行き東京で

函館大三坂オフィス

1人1時間1席300円～
Wi-Fi、有線LAN、複合機、
FAXなど

ご利用シーン
ショップ・仕事・相談会・勉強・
ミーティング・撮影など

電話 0138-84-8175
ホームページ
www.hakodateoffice.com/
インスタ
[hakodate_daisanzaka_office](https://www.instagram.com/hakodate_daisanzaka_office/)
メール
takaaki_kanaya@imageconnect.jp



仕事をしていた時以上に楽しんでいます。双方のじごといふを気づかせてくれています。
移住は現在の世の中の流れですが、いきなり今の生活を別な都市に移すということは精神的なリスクが大きいです。自分にあった場所を探して最初は「拠点」で生活して、将来的に好きな場所に住んでいくのが必要なステップですね。その場所に函館を選んでもらえたならうれしい限りです。必要ななりのシェアオフィスをお使いくださいませ。最後は宣伝になつてしまい失礼致しました。

金谷 貴明